

Cursos de Verano 2009



BOLETÍN de INSCRIPCIÓN

04-02/UAH

El tema del amor en la literatura hispánica contemporánea

Normas de matrícula INSCRIPCIÓN DE LOS ALUMNOS

1 Los alumnos/as podrán realizar la matrícula personalmente, por correo electrónico o por fax. La hoja de inscripción tiene que ir acompañada del resguardo bancario del pago del curso en la que tiene que aparecer, imprescindiblemente, el código del curso, el nombre del alumno/a y su NIF. Si el curso tiene descuento para estudiantes universitarios, es obligatorio presentar una fotocopia de la matrícula universitaria del curso 2008-2009. La organización de los cursos no se hace responsable de los problemas que pudieran ocasionar en la matrícula del alumno/a la falta parcial o total de estos datos o documentos. **Sin la documentación completa no podrá efectuarse la matrícula. La Secretaría de los Cursos no recogerá incompletas, o finalizado el plazo de inscripción.**

La hoja de inscripción se completará con letras mayúsculas para facilitar la mejor comprensión de los datos.

Los alumnos/as que envíen su matrícula por fax o correo electrónico deberán contactar con la Secretaría de los Cursos de Verano (Telfs. 91 885 4157 / 4693 / 4090) para confirmar su correcta recepción.

La matrícula se realizará por riguroso orden de entrega de documentación, no por fecha de pago. **El periodo de inscripciones se cierra una semana antes de comenzar el curso o bien en el momento de cubrirse las plazas ofertadas.** Las inscripciones recibidas fuera del plazo de matriculación no serán admitidas, aunque el pago se haya realizado con anterioridad.

2 En caso de que el pago de la matrícula la realice otra persona que no es el propio alumno/a, el comprobante de transferencia debe estar a nombre del alumno/a y aparecer en él su NIF, así como el código de inscripción del curso.

3 La asistencia a los cursos da derecho a la obtención de un diploma acreditativo y de un certificado de horas que serán entregados por el Director/a del curso el último día de clase. El alumno/a podrá también recoger estos documentos en la Secretaría de los Cursos, previo informe favorable de aprovechamiento del Director/a, quince días después de haber finalizado el curso.

4 En caso de renuncia por parte del alumno/a, se le devolverá el 80% del importe de la matrícula, siempre y cuando la renuncia se comunique por escrito (carta o correo electrónico), como mínimo 5 días antes del inicio del curso, junto con el documento de devolución en el que figurará claramente: nombre y apellidos, NIF, códigos bancarios y motivo de la renuncia. En caso contrario, y una vez comenzado el curso, el alumno no tendrá derecho a devolución alguna.

5 La devolución del importe íntegro de la matrícula sólo se contempla en caso de suspensión o anulación del curso. La Secretaría de los Cursos se pondrá en contacto telefónico con el alumno/a para comunicárselo. Por su parte, el alumno/a tendrá que hacer entrega del documento de devolución en los 5 días posteriores al aviso de la anulación. **Las reclamaciones para solicitar devoluciones finalizará el 30 de octubre de 2009. Pasada esta fecha, no se tramitarán devoluciones.**

6 El importe de la matrícula se deberá abonar mediante ingreso en efectivo o transferencia bancaria a la cuenta 2038-2249-87-6000322049 (Caja Madrid), a nombre de la Fundación General de la Universidad de Alcalá-Cursos de Verano. **Es imprescindible poner en el concepto de la transferencia el nombre del alumno/a, NIF y el código del curso.**

7 Los cursos pueden sufrir alguna modificación en cuanto a su sede de celebración o anularse por motivos ajenos a la organización. En cualquier caso, la Secretaría informará por correo electrónico o teléfono a los alumnos/as inscritos.

8 La matrícula podrá realizarse a partir del 30 de marzo de 2009 y **cerrará una semana antes de comenzar el curso seleccionado.** Después de esta fecha **no se admitirán más inscripciones.**

9 Los cursos que concedan créditos de libre elección se otorgarán únicamente a los alumnos/as matriculados/as en la UAH. Los alumnos/as procedentes de otras universidades tendrán que preguntar en la secretaría de su facultad.

10 Documentación necesaria para la inscripción:

- ▶ Hoja de inscripción debidamente cumplimentada. ▶ Fotocopia del recibo bancario del pago del curso.
- ▶ Si el curso tiene descuento para estudiantes universitarios, fotocopia de la matrícula universitaria del curso académico 2008/2009.

Información: Secretaría de los Cursos de Extensión Universitaria

Vicerrectorado de Relaciones Internacionales y Extensión Universitaria
Colegio Mayor de San Ildefonso. Plaza de San Diego, s/n. 28801 Alcalá de Henares (Madrid)
Tels.: 91 885 41 57 - 91 885 46 93 - 91 885 40 90 - Fax: 91 885 44 91
E-mail: cursos.extension@uah.es Web: www.uah.es

Organiza

Vicerrectorado de Relaciones Internacionales y Extensión Universitaria

Patrocina



Colabora Fundación General de la Universidad de Alcalá

Cursos de Verano 2009



04-02/UAH

Guadalajara

El tema del amor en la literatura hispánica contemporánea

Directores

Pedro Carrero Eras (Dpto. de Filología)
Antonio del Rey Briones (Dpto. de Filología)

Fechas Del 6 al 9 de julio

Horario De 09:00 a 15:00 horas

Horas lectivas 30 horas

Créditos libre elección 2 créditos

Lugar de realización

Antigua Iglesia de Ntra. Sra. de los Remedios.
Parainfo-Auditorio de la Universidad de Alcalá.
Aneja a la Escuela Universitaria de Magisterio,
Plaza de los Caídos, s/n.

Precio General: 60 €

Cantidad de alumnos

Mínima: 15 – Máxima: ilimitada

Secretarios/as de difusión y organización:

Beatriz Lillo, Katarzyna Kowal y Gonzalo Luengo

Perfil del alumno:

Un curso abierto a todos, sean alumnos de la Universidad (de Alcalá o de otras Universidades y regiones), profesores en formación o en ejercicio de los distintos niveles educativos, así como público en general que ama la literatura. No se exige ningún requisito para matricularse.

Objetivos del curso:

En esta XVIª edición de los cursos sobre literatura contemporánea abordamos un tema que, entre todos los posibles, se alza con supremacía incuestionable. Repasamos el amor en todas sus gamas, en todo su espectro de luces y sombras: amor, erotismo, sexo, amor loco, amor a primera vista, amor platónico, odio-amor, amor y desamor, amor diáfano y amor oscuro, cursi y sublime, feliz y desgraciado, desolado y pleno... siempre rastreando las difíciles y escurridizas claves del amor en la vida y en la literatura.

Profesores:

Tomás de Andrés
Julia Barella
Juan Cano Ballesta
Pedro Carrero Eras
Luis Alberto de Cuenca
Enrique Gallud Jardiel
José Montero Padilla
Antonio del Rey Briones
Milagros Salvador
Santos Sanz Villanueva

PROGRAMA

Lunes, 6 de julio

10.00 h. Entrega de la documentación

10.30 h. Presentación del curso

11.00 h. Conferencia inaugural

D. Pedro Carrero Eras (Universidad de Alcalá):

Rubén Darío y el tema erótico de la mujer mulata

Coloquio

12.30 h. Descanso

13.00 h. D. Santos Sanz Villanueva (Universidad Complutense de Madrid):

Las nuevas Evas en la narrativa actual

Coloquio

Martes, 7 de julio

10.00 h. D. Tomás de Andrés (Universidad Complutense de Madrid):

Amor reglado: drama actual en una novela de Javier Marías

Coloquio

11.30 h. Descanso

12.00 h. D. Luis Alberto de Cuenca (Poeta. Profesor Investigador del C.S.I.C.):

Amor sin barreras

Coloquio

13.30 h. Dª. Julia Barella (Poeta. Universidad de Alcalá):

Enamorarse de un ente de ficción: Bronwyn y Juan Eduardo Cirlot

Coloquio

Miércoles, 8 de julio

10.00 h. D. Enrique Gallud Jardiel (Universidad Alfonso X el Sabio)

Amor y erotismo en las novelas de Enrique Jardiel Poncela.

Coloquio

11.30 h. Descanso

12.00 h. D. José Montero Padilla (Universidad Complutense de Madrid)

Del amor y sus catástrofes: tres historias verdaderas

Coloquio

13.30 h. Dª. Milagros Salvador (Poeta. Ministerio de Educación)

El cuerpo y los sentidos en la poesía amorosa del siglo XX

Coloquio

Jueves, 9 de julio

10.30 h. D. Juan Cano Ballesta (University of Virginia)

Amor y erotismo en la poesía española reciente

Coloquio

12.00 h. Descanso

12.30 h. Conferencia de clausura

D. Antonio del Rey Briones (Universidad de Alcalá)

Las máscaras de Eros en la Generación del 27

Coloquio

Entrega de Diplomas y certificados.

Clausura.

04-02/UAH

El tema del amor en la literatura hispánica contemporánea

DATOS PERSONALES

Nombre

Apellidos

NIF / Pasaporte

Dirección

CP

Ciudad

Provincia

Teléfono

Móvil

E-mail

OBSERVACIONES